

Des regards d'enfants afin de promouvoir l'écologie

À la Maison de l'environnement, « Un autre regard sur le monde » propose de découvrir jusqu'à samedi le travail de douze classes d'élémentaires sur le développement durable

Nous avons mis en place une correspondance entre les enfants de douze classes de dix écoles niçoises et des écoliers du Pérou, du Kenya, du Sri Lanka et de la Côte d'Ivoire. Avec ce système, nous avons cherché à sensibiliser les jeunes sur le développement durable et nous leur avons ensuite proposé de créer des œuvres sur ce thème. » Delphine Thibaut est cofondatrice et représentante de l'association Sens solidaire. Avec le soutien de la Ville et de la Métropole, elle présente l'exposition *Un autre regard sur le monde*, qui se tient jusqu'à samedi à la Maison de l'environnement. Cet événement propose au public de découvrir les travaux des petits Niçois sur la question du développement durable et la sauvegarde de l'environnement.



Delphine Thibaut, représentante de l'association Sens solidaire, met en place, vendredi, les derniers travaux de l'exposition *Un autre regard sur le monde*. (Photo Franck Fernandes)

« Instruire ces petits écocitoyens »

Sur les murs de la salle d'exposition, des panneaux ont été travaillés par les enfants. Peints, dessinés, coloriés, tous représentent l'un des

lieux avec lequel les écoliers ont pris contact, et proposent un thème spécifique. « Après avoir établi la correspondance, nous avons cherché à mettre en corrélation

les problèmes rencontrés de par le monde et ceux que nos enfants retrouvent aujourd'hui à Nice », lie Delphine Thibaut. Ainsi, un panneau entier de l'exposition est par

exemple consacré à Abidjan et aux difficultés de transports que connaît la capitale économique de la Côte d'Ivoire. En réponse à ces problèmes, les Niçois ont

créé un panneau reprenant les travaux de leur tramway, en imaginant les transports de demain. « Avec les enfants, nous avons aussi évoqué les problèmes de sauvegarde des

animaux au Kenya, de déforestation au Pérou... Ce que nous voulons c'est instruire ces petits écocitoyens », conclut la représentante associative.

Un travail sur toute l'année

Professeur de CE2 à l'école mixte 1 de Saint-Barthélemy, Caroline Greatti a été agréablement surprise : « C'est une idée qui en a initié beaucoup d'autres. Ce projet amène les enfants dans une démarche citoyenne, où ils peuvent penser leur futur. Cela leur permet d'avoir une réflexion sur les questions environnementales et il y a une prise de conscience qui se fait chez eux. Dans ma classe, tous ont été ravis de participer à cet événement. »

Gratuite, l'exposition est ouverte à tous, jusqu'à samedi, entre 9 et 18 heures. Car il n'y a pas d'âge pour apprendre les bons gestes!

SIMON VANNERAU

Savoir +

31, avenue de Castellane.
04.97.07.24.60.

Et aussi...

« Vibrations »

Sculptures, peintures et dessins de Maurizio del Piano. Jusqu'à samedi.

Galerie Depardieu (6, rue du Dr-Jacques-Guidoni).
Entrée libre. De 14h30 à 18h30. 09.66.89.02.74.
Galerie-depardieu.com

« La French touch de Marvel »

Sélection de croquis, planches et dessins réalisés par des artistes français pour le compte de Marvel comics et Panini comics. Moebius, Jean Frisano, Philippe Buchet... et plein d'autres. Jusqu'à mardi.

Bibliothèque Louis-Nucéra (2, place Yves-Klein).
Entrée libre. Mardi et samedi de 10 à 19 heures, aujourd'hui et demain de 14 à 19 heures.
04.97.13.48.90. Bmvr.nice.fr

Photographies de Cécile Olatoundji

Petits clichés qui inspirent tout le monde et donne le sourire le matin... Jusqu'à 30 juillet.
Columbus café (3^e étage de la Fnac, 44-46, avenue Jean-Médécin).

« Show me the way... »

Exposition collective en référence à la célèbre chanson *Alabama song*

de Kurt Weill et Bertolt Brecht, reprise avec succès par The Doors, *Show me the way...* explore la relation qui existe entre l'hôtel et la musique, que cela soit à travers la chambre d'hôtel, le motel ou le bar. Jusqu'au 30 juin.
Hôtel Windsor (11, rue Dalpozzo).
04.93.88.59.35.

Peintures d'Adélia Martins

Son style « art pictural émotif » est nouveau et laisse sans voix... Jusqu'au 1^{er} juillet.
Splendid Hotel & spa (50, boulevard Victor-Hugo).
Entrée libre. 04.93.16.41.00.

Expo-vente des productions des élèves de l'atelier le petit pan de mur jaune

Exposition au profit de l'association Les Petits frères des pauvres. De samedi au 9 juillet.
3, rue Saint-Joseph, Vieux-Nice, face à la chapelle Sainte-Croix. Tous les jours, de 10 à 20 heures.
06.61.49.18.65.

« Carte blanche 3^e édition »

Exposition collective proposée par huit photographes du collectif Photon. Jusqu'au 18 juillet.
Bibliothèque Raoul-Mille, hall de l'ancienne gare

du Sud (33, avenue Malausséna). Entrée libre.
Mardi, mercredi et samedi de 10 à 18 heures, jeudi, vendredi de 14 à 18 heures.
04.97.13.54.28. Bmvr.nice.fr

« Les Sculpteurs de Mahabalipuram »

Photographies de Séverine Moureaud. Dans le cadre d'une recherche ethnoarchéologique soutenue par l'Agence nationale de la recherche sur le travail traditionnel des sculpteurs de pierre, Séverine Moureaud et Hara Procopiou se sont rendues à Mahabalipuram en Inde du Sud en 2011. Ce village abrite une tradition sculpturale depuis le VIII^e siècle. Jusqu'au 24 juillet.
Musée départemental des Arts asiatiques (405, promenade des Anglais). Entrée libre.
Jusqu'au 30 juin, de 10 à 17 heures. Du 1^{er} juillet au 31 août, jusqu'à 18 heures. 04.92.29.37.00.
Arts-asiatiques.com

« Back to the Peinture »

Exposition réunissant les artistes Dominique Figarella, Yann Gerstberger, Tom Giampieri, Virginie Hervieu-Monnet, Adrien Vescovi et We Are The Painters. Questionnement sur l'influence

des supports/surfaces sur les artistes contemporains français. De demain au 9 septembre.

Le 109 (la Station, halle Sud du Chantier Sang-Neuf, 89, route de Turin). Du mercredi au samedi, de 13 à 19 heures, sauf jours fériés.
04.93.56.99.57. Lastation.org

« The Surface of the East Coast from Nice to New York »

Dialogue en quatre-vingt-dix œuvres environ, entre les acteurs historiques de Supports/Surfaces et la jeune scène new-yorkaise, sur les questions de construction et reconstruction que posait le mouvement à la fin des années soixante. De demain au 15 octobre.
Le 109 (Anciens abattoirs, 50, boulevard Jean-Baptiste-Vérany). 04.97.12.71.11.

« Nice 2017. École(5) de Nice »

À l'occasion du 70^e anniversaire de la création symbolique de l'École de Nice et du 40^e anniversaire de l'exposition fondatrice *À propos de Nice* au centre Pompidou, l'exposition propose d'explorer les moments où Nice a été au rendez-vous de l'histoire du monde. C'est

ainsi, qu'au fil d'une vaste chronologie allant de « l'invention du feu » sur le site de Terra Amata, il y a 400 000 ans, à « l'invention du tourisme », au milieu du XVIII^e siècle, en passant par la conquête romaine, les « invasions barbares » ou encore le « Congrès de Nice » de 1538, une galerie du temps propose aux visiteurs un parcours surprenant dans l'histoire de Nice et de son territoire. De demain au 15 octobre.

Musée Masséna (65, rue de France). Tous les jours, de 11 à 18 heures (dès 10 heures le mardi).
04.93.91.19.10. 6 €. Musee-massena-nice.org.

« Noël Dolla. Restructurations spatiales »

Noël Dolla formule à partir de l'automne 1969 une série de propositions à l'échelle du paysage dans l'arrière-pays niçois. L'exposition revient sur ces interventions à travers des documents et des photographies et présente également une intervention in situ. De samedi au 22 octobre.
Galerie des Ponchettes (77, quai des États-Unis).
Du mardi au dimanche, de 10 à 18 heures.
04.93.62.31.24.